

сокое» назначение поэта, его вдохновенное «слово» не отделялись от его нравственного облика и жизненного поведения.⁸ Почитатели Державина видели в нем соединение талантов и высоких нравственных качеств. В «Усерднейшем поздравлении на день Пасхи 4 апреля 1792 г. Рязанского Парнаса воспитанник Мксм Пртпв» (Максим Протопопов) (т. 24, л. 2—8 об.) писал Державину:

...Тобой почтенна добродетель,
Твой ум в храм мудрости течет,
Ты непорочными делами
Взлетаешь к небу как крылами...⁹

Анонимный автор, сочинивший оду на случай пожалования Державина в чин статского советника (в 1782 г.), видит в нем «мыслей справедливость, и остроу, и прозорливость», и душу, украшенную «истинных доброт лучами». По его мнению, поступками, мыслями и делами Державина «водит» честь (т. 24, л. 6—9 об.).

В 1802 или 1803 г. поздравительные стихи на день Пасхи «первому российскому стихотворцу» прислал «из отставных кавалерийских обер-офицер Федор Воронцов» (т. 28, л. 39—40 об.). В них говорилось:

...Державин! Мы в тебе днесь зрим пример,
Твои все подвиги превыше наших мер.
Ты нравишься своей душой разумной, чистой,
Как цвет в полях весной приятной и душистой...

Д. И. Хвостов в «Оде Гавриилу Романовичу Державину», написанной в декабре 1803 г. (т. 27, л. 53—54 об.), утверждал:

⁸ Лотман Ю. М. Литература в контексте русской культуры XVIII века // Лотман Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958—1993). СПб., 1997. С. 143.

⁹ В 1799 г. Максим Протопопов написал и подготовил к печати обширный труд (4°, 204 л.) «Опыт поэзии и при нем краткая об оной повесть» с посвящением Амвросию (А. И. Подобедову) (РО БАН. Никольск. № 168), в котором рассказал о различных стихотворных размерах, приемах, жанрах, а также о поэзии разных стран и народов: латинской, итальянской, испанской, французской, английской, шведской, польской, китайской, индийской, персидской, арабской, португальской, турецкой. В русском «лирическом стихотворстве», по его мнению, «в высшей степени отличает себя (...) Гаврила Романович Державин» (л. 188 об.). В 1804 г. Максим Протопопов, будучи учителем риторики и поэзии Рязанской духовной семинарии, составил сборник духовных стихов (Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, библиотека, № 11183).